

PROGRAMMA

VIETNAM

- Inleiding: **VIETNAM & CAMBODJA**, ooit Franse kolonie, nu prachtige parels van Zuidoost-Azië.
- **HO CHI MINH STAD**, grote stad in het zuiden: 9 miljoen inwoners en duizenden brommertjes – moderne en koloniale architectuur – **opera** – **oude stadhuis** – **koloniaal postkantoor**.
- **DE MEKONG DELTA**, met een oppervlakte groter dan België – **Vintrangh pagode** – **een wonderlijke wereld van kanaaltjes** met palmen die tot in het water groeien – **Bin Thuy huis**: oud koloniaal huis – De overdekte **Vietnamese markt** van Can Tho.
- **DE BERUCHTE CU CHI TUNNELS**, uit de Vietnam oorlog waar de Vietkong soldaten zich schuilhielden en de Amerikanen bestookten.
- **DE CAO DAI SEKTE**, bijwonen van een **dienst in hun tempel**. **Een wonderlijke samensmelting** van Aziatische godsdiensten, Christendom, Islam, Spiritisme en voorouderverering.
- **DE STAD DANANG**, in midden Vietnam: moderne architectuur – **Drakenbrug** – **Tham Tai pagode** en **Grottempel** – **Oesterkweek**.
- **HOI AN**, pittoresk Vietnamees stadje uit de 15^{de} eeuw – handelspost van Japanners en Chinezen – hun **tempels en gemeenschaps-huizen** – **feërieke verlichting en marktje** aan de rivier.
- **MY SON**, de Cham-cultuur van de 7^{de} tot de 13^{de} eeuw – **tempel-ruïnes** – **museum met prachtige basreliëfs** - **Apsarà dansen**.
- **HUE**, de keizerlijke stad van de 19^{de} eeuw van de **Nguyen dynastie** – een **kleine versie van de verboden stad** in Peking – het keizerlijk mausoleum – **Thien Mu Pagode**.
- **DE HALONGBAAI**, 3000 kalksteenrotsen ontstaan uit de erosie van wind, regen en golven die uit de zee oprijzen **als een betoverend filmdecor**.

PAUZE

- **HANOI**, hoofdstad van Vietnam – druk verkeer met riksja's – Franse koloniale **opera** – **mausoleum van Ho Chi Minh** - **Tran Quoc pagode** – **Tempel van de Literatuur**, een mooi voorbeeld van Vietnamese bouwkunst – **Etnologisch museum** – **Het waterpoppenspel**, uniek voor Vietnam.
- **SAPA**, bergstadje in het uiterste noorden - **wandelen in de zeer mooie natuur** van maïs- en rijstvelden en ontmoeting met de **autochtone bevolking in traditionele klederdracht** – **traditionele markt van Cocly**.
- **NINH BINH**, bezoek aan **verschillende pagodes** – varen door een **spreekjesachtig landschap van loodrecht oprijzende kalksteenrotsen**, het zogenaamde **"Halongbaai op het droge"**, een adembenemende ervaring.

CAMBODJA

- **PNOMH PENH**, vluchtig bezoek aan de hoofdstad van Cambodja.
- **KILLINGFIELDS**, het restant van het **vernietigingskamp van het schrikbewind** onder de vreselijke **dictator Pol Pot** van 1975 tot 1978. Een bezoek niet echt geschikt voor gevoelige zielen...
- **ANGKOR, dé reden waarom wij naar Cambodja zijn gereisd**. Het betekent "Heilige stad", een gebied 2 x de oppervlakte van de stad Antwerpen, met tempels van de 9^{de} tot de 13^{de} eeuw.. **Unesco wereld cultuur erfgoed**.
 - **ANGKOR WAT**, de "hoofdtempel", daterend van de 12^{de} eeuw. Van oorsprong Hindoeïstisch, later Boeddhistisch. Monumentale tempel met 3 verdiepingen versierd met beeldhouwwerk en prachtige bas-reliëfs.
 - **PREAH KHAN**, "heilig zwaard". Daterend van de 12^{de} eeuw. Deze tempel is eigenlijk een klooster. Portalen met mooie bas-reliëfs, o.a. van Apsaràs, koninklijke tempeldanseressen
 - **TA PROHM**, "voorouder van Brahma", tempel daterend van de 12^{de} eeuw en ook een klooster. Gedeeltelijk gerestaureerd en nog sterk overwoekerd door tropische plantengroei.
- **APSARA DANSEN**. Theater voorstelling van deze meer dan 1000 jaar bestaande traditie van de koninklijke dansen.
 - **BANTEAY SREI**. "citadel van de vrouwen", een Shiva tempel daterend van de 12^{de} eeuw.
 - **ANGKOR THOM**, "grote stad" uit de 13^{de} eeuw met de gebeeldhouwde gezichten van Boddhissatva's, zij die naar Boeddha streven.
 - **BAYON TEMPEL**, **reusachtige indrukwekkende tempel** met Boddhissatva gezichtstorens.
 - **EPILOOG**.

EINDE